

В апреле в Москве пройдёт XX Международный фестиваль детективных фильмов DetectiveFEST. Его история началась в 1998 году, когда идею проведения и концепцию конкурса поддержало руководство МВД России, а потом и Совет министров внутренних дел стран СНГ.

Об истории кинофестиваля рассказал его президент, член Союза кинематографистов России, член Союза журналистов Москвы, вице-президент по культуре Московского регионального отделения Международной полицейской ассоциации, кинопродюсер Юрий Митюшин.

Семнадцать номинаций весны



Юрий Митюшин

На юбилейном XX DetectiveFESTE будет представлено более 600 фильмов из 71 страны мира. На фестиваль собираются приехать делегации из Шри-Ланки и Непала, Китая и Великобритании, Болгарии и Ирака, Уганды и Нигерии, Бельгии и Италии, Колумбии и США. Заявили об участии и кинематографисты из Северной Кореи. В качестве гостей планируем пригласить на церемонию открытия представителей силовых и государственных структур России. Мы надеемся на приезд членов Международной полицейской ассоциации из 69 стран мира, в том числе и для поздравления московского регионального отделения с 25-летним юбилеем!

Рождённый в МВД

Первый Межгосударственный кинотелефестиваль стран СНГ и Балтии под названием «Правопорядок и общество» состоялся в апреле 1999 года в Москве. В показе участвовало без малого 500 фильмов и телепрограмм от 137 кино- и телекомпаний из 12 стран мира. Церемония открытия прошла на Житной, 16, в здании Министерства внутренних дел России. До этого в режимном здании ведомства подобные мероприятия никогда не проводилось. Участники кинофестиваля посетили отряд специального назначения «Витязь» и дивизию ВВ МВД России имени Ф.Э. Дзержинского, увидели выступление спецназа. Кинематографисты, представители СМИ и госструктур оценили открытость МВД и тоже захотели принять участие в следующем конкурсе. Гран-при первого фестиваля - автомобиль ВАЗ 2109 - получил телесериал «Улицы разбитых фонарей». Впоследствии этот приз был подарен семье погибшего питерского милиционера.

Второй Межгосударственный кинотелефестиваль «Правопорядок и общество» проходил при организационной под-

держке не только МВД России, но и Государственной Думы, Министерства юстиции, Министерства по налогам и сборам, Министерства по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций, Федеральной службы безопасности Российской Федерации, Генеральной прокуратуры Российской Федерации, Верховного суда Российской Федерации, Государственного таможенного комитета. В состав оргкомитета вошёл Дмитрий Медведев, в те годы - первый заместитель руководителя администрации Президента России. Открытие также состоялось в здании МВД. Количество присланных фильмов резко увеличилось. Кинофестиваль постепенно становился межведомственным. Главный приз получила документальная лента «Новости. Документы. Чечня», созданная телекомпанией «Четвёртый канал» г. Екатеринбурга.

У кинематографистов появилась заинтересованность в создании позитивного образа сотрудника правоохранительных органов.

Третий фестиваль получил название «Закон и Общество». Впервые на кинофестивале стали проводиться презентации государственных структур: Службы судебных приставов, Генеральной прокуратуры, ГИБДД, Главного управления исполнения наказаний. Журналисты и кинематографисты познакомились со спецификой службы силовиков. Со своей стороны, и первые лица ведомств были заинтересованы в общении с кинематографистами, поэтому лично принимали участие в презентациях. Сценаристы получили возможность привлечь их в качестве консультантов.

Количество участников и масштабность проекта требовали государственного финансирования. Спонсоры не всегда готовы афишировать свои бренды рядом с такими номинациями, как «Терроризм - угроза миру!», «Грязные деньги», «Мир без наркотиков», «Преступление и наказание».

Больше позитива

Пятый фестиваль стал переломным. Нам начало помогать Правительство Москвы и Министерство культуры. Мы получили бесплатно рекламные площади на улицах Москвы.

Постепенно проект превратился в большой ежегодный международный фестиваль с 17 номинациями. Помимо вышперечисленных, добавились «Лучший детективный фильм», «Таможня даёт добро», «Война и мир», «Преступление и наказание», «Журналистское расследование», «Безопасность на дорогах». Презентации кинофестиваля прошли в Болгарии, на Мальте, Сицилии, во Франции, в Румынии, Германии. Появились новые плакаты, каталог. Для привлечения молодёжи мы переименовали кинофестиваль в DetectiveFEST. Разработали новый дизайн приза: из киноплёнки вырастает дерево, которое превращается в человека, олицетворяющего закон. Он держит над головой круглую линзу, которая увеличивает позитив положительного героя и уменьшает негатив отрицательного.

Каска как лучший подарок

За 20 лет мы провели 29 недель российского кино за границей. А ещё за время существования фестиваля стало традицией посещение Софринской 21-й бригады. Там мы организовали для гостей соревнования по стрельбе из автоматов и пистолетов, выставку стрелкового оружия и показательные выступления спецназа с высадкой десанта с вертолётов. Все иностранцы были в диком восторге: «Канн здесь рядом не стояли! Такого кинофестиваля мы никогда не видели!» Репортажи прошли не только по российскому телевидению, но и в Италии, Швейцарии, Китае, Германии, Румынии, Австрии, во Франции, Болгарии и даже Японии!

На одном из фестивалей офицеры подарили гостям старые каски времён 40-х. Мы их раскрасили в фестивальные цвета, подписали. Потом я увидел у ре-

жиссёра из Великобритании Сесиль эту каску дома в Лондоне. Она рассказывала всем знакомым про щедрую Россию и отличных воинов ВВ МВД России, подаривших ей каску и тельняшку. Эффект был налицо!

Пришлось много лет доказывать миру, чиновникам ООН и Совета Европы, что в России родился проект, аналогов которому нет. И что мы поднимаем темы, актуальные для всех стран. В 2000 году у кинофестиваля появился девиз: «Борьба с преступностью и терроризмом - дело всего мирового сообщества!» Тогда мир ещё не очень понимал, что терроризм - это угроза глобального характера.

Безопасности надо учиться

Лауреатами фестиваля в разное время, помимо иностранных фильмов, становились наши сериалы: «Улицы разбитых фонарей», «Марш Турецкого», «Каменская», «Маросейка, 12», «Бандитский Петербург», «Бригада», «Сыщики», «Кобра», «На углу у Патриарших», «Спецназ по-русски», «Тайны следствия», «Бригада», «Мажор». В кинофестивальном конкурсе приняли участие представители из 70 стран мира, документальные и художественные фильмы, мультфильмы и телевизионные расследования. Жанровых ограничений нет, но зато есть тематические: закон, армия, безопасность, борьба с криминалом.

Особенностью DetectiveFESTа является то, что, помимо художественной ценности фильмов, мы оценивали и их идеологическую направленность. По нашим критериям такой фильм, как «Крёстный отец» никогда не сможет получить Гран-при кинофестиваля. Мы поддерживаем авторов, создающих образ положительного героя - представителя Закона, обучающих зрителя, как распознавать угрозы и действовать при их возникновении. Хочется внедрить в сознание людей мысль о том, что безопасности надо учиться, а без взаимодействия с органами правоохранительных органов бороться с преступностью невозможно.

В классическом детективе тайна всегда разгадана, добро побеждает зло, за преступлением следует наказание, а его неотвратимость заставляет людей задуматься, прежде чем совершать поступки, связанные с нарушением закона. В этом идеология нашего DetectiveFESTа.

«Бомба» для «лопухов»

За годы проведения кинофестиваля участники посетили Бутырский следственный изолятор, Шереметьевскую таможню, познакомились с московским отрядом милиции особого назначения, конным полком московской милиции, побывали в закрытой для посетителей зоне Кремля.

Однажды мы организовали экскурсию в столичное метро (руководство метрополитена пошло навстречу). К моему удивлению, желающих было много. В три часа ночи на станции ВДНХ ради нас отключили электричество, и все отправились в чёрный зев тоннеля. Экскурсовод долго рассказывал о работе подземки, а когда все поднялись на платформу, вдруг объявили боевую тревогу: под лавочкой нашли бесхозную сумку. Тут же приехали сотрудники органов внутренних дел и отряд по разминированию. Робот пополз под лавочку и начал изучать находку. Все перепугались, но оказалось, это был сюрприз от специалистов из МВД. На наших глазах они провели мини-учения по разминированию и показали, что киношники и телевизионщики, как «лопухи», не заметили «бомбы». Под аплодисменты минёры собрали аппаратуру и пожелали всем здоровья!

Также в рамках фестиваля проходят круглые столы, мастер-классы и презентации новых кинотелефестивалей, семинары с ведущими деятелями кино, телевидения и рекламного бизнеса, презентации зарубежных международных фестивалей.

DetectiveFEST стал значимым событием в культурной и общественно-политической жизни России и мира.

В перспективе мы планируем провести в содружестве с МВД России и Российским Советом ветеранов ОВД и ВВ МВД России в одном из парков столицы «Праздник детектива», заложить «Звёздную дорожку мэтров детективного жанра». А ещё мечтаем когда-нибудь открыть DetectiveFEST в Москве, а закрыть в Вашингтоне - или наоборот, создав культурный мост сотрудничества между Россией и США в борьбе с терроризмом и международной преступностью.

Записала Алёна МАЛЬЦЕВА
Фото Владислава ГАЛЕНКО



Посещение Софринской 21-й бригады



Станислав Говорухин